



ANNONCE
DE LA
SÉLECTION
OFFICIELLE

Jeudi 14 avril 2016
UGC Normandie
Paris



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

11 au 22 mai 2016

Film d'Ouverture :

Woody ALLEN (USA)	CAFÉ SOCIETY	H.C

Maren ADE (Allemagne)	TONI ERDMANN	
Pedro ALMODÓVAR (Espagne)	JULIETA	
Andrea ARNOLD (Royaume-Uni)	AMERICAN HONEY	
Olivier ASSAYAS (France)	PERSONAL SHOPPER	
Jean-Pierre DARDENNE, Luc DARDENNE (Belgique)	LA FILLE INCONNUE	
Xavier DOLAN (Canada)	JUSTE LA FIN DU MONDE	
Bruno DUMONT (France)	MA LOUTE	
Asghar FARHADI (Iran)	FORUSHANDE <i>(LE CLIENT)</i>	
Nicole GARCIA (France)	MAL DE PIERRES	
Alain GUIRAUDIE (France)	RESTER VERTICAL	
Jim JARMUSCH (USA)	PATERSON	
Ken LOACH (Royaume-Uni)	I, DANIEL BLAKE <i>(MOI, DANIEL BLAKE)</i>	
Kleber MENDONÇA FILHO (Brésil)	AQUARIUS	
Brillante MENDOZA (Philippines)	MA' ROSA	
Cristian MUNGIU (Roumanie)	BACALAUREAT <i>(BACCALAURÉAT)</i>	
Jeff NICHOLS (USA)	LOVING	
PARK Chan-Wook (Corée du Sud)	AGASSI <i>(MADEMOISELLE)</i>	
Sean PENN (USA)	THE LAST FACE	
Cristi PUIU (Roumanie)	SIERANEVADA	
Paul VERHOEVEN (Pays-Bas)	ELLE	
Nicolas WINDING REFN (Danemark)	THE NEON DEMON	



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Film d'Ouverture :

Mohamed DIAB (Egypte)	ESHTEBAK (CLASH)	

Behnam BEHZADI (Iran)	VAROONEGI	
BOO Junfeng (Singapour)	APPRENTICE	
Delphine COULIN, Muriel COULIN (France)	VOIR DU PAYS	
Stéphanie DI GIUSTO (France)	LA DANSEUSE	<i>1^{er} film</i>
Michael DUDOK DE WIT (Pays-Bas)	LA TORTUE ROUGE (THE RED TURTLE)	<i>1^{er} film</i>
FUKADA Kôji (Japon)	FUCHI NI TATSU (HARMONIUM)	
Maha HAJ (Israël)	OMOR SHAKHSIYA (PERSONAL AFFAIRS)	<i>1^{er} film</i>
Eran KOLIRIN (Israël)	ME'EVER LAHARIM VEHAGVAOT (BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS)	
KORE-EDA Hirokazu (Japon)	UMI YORIMO MADA FUKAKU (APRÈS LA TEMPÊTE)	
Juho KUOSMANEN (Finlande)	HYMYILEVÄ MIES (THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI)	<i>1^{er} film</i>
David MACKENZIE (Royaume-Uni)	HELL OR HIGH WATER (COMANCHERIA)	
Francisco MÁRQUEZ, Andrea TESTA (Argentine)	LA LARGA NOCHE DE FRANCISCO SANCTIS (LA LONGUE NUIT DE FRANCISCO SANCTIS)	<i>1^{er} film</i>
Bogdan MIRICA (Roumanie)	CÂINI (DOGS)	<i>1^{er} film</i>
Stefano MORDINI (Italie)	PERICLE IL NERO (PÉRICLÈS)	
Michael O'SHEA (USA)	THE TRANSFIGURATION (TRANSFIGURATION)	<i>1^{er} film</i>
Matt ROSS (USA)	CAPTAIN FANTASTIC	
Kirill SEREBRENNIKOV (Russie)	UCHENIK (LE DISCIPLE)	



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

Hors Compétition :

Shane BLACK (USA)

THE NICE GUYS
(THE NICE GUYS – L.A. DETECTIVES)

Jodie FOSTER (USA)

MONEY MONSTER

Jonathan JAKUBOWICZ (Panama /
USA)

HANDS OF STONE

NA Hong Jin (Corée du Sud)

GOKSUNG
(THE STRANGERS)

Steven SPIELBERG (USA)

THE BFG
(LE BGG - LE BON GROS GÉANT)

Séances de minuit :

Jim JARMUSCH (USA)

GIMME DANGER

Jean-François RICHET (France)

BLOOD FATHER

YEON Sang-Ho (Corée du Sud)

BU-SAN-HAENG
(TRAIN TO BUSAN)

Séances Spéciales :

Thanos ANASTOPOULOS (Grèce)
Davide DEL DEGAN (Italie)

L'ULTIMA SPIAGGIA

Karim DRIDI (France / Tunisie)

CHOUF

Mahamat-Saleh HAROUN (Tchad)

HISSEIN HABRÉ, UNE TRAGÉDIE TCHADIENNE

Grégoire LEPRINCE-RINGUET (France)

LA FORET DE QUINCONCES

1^{er} film

Bernard-Henri LÉVY (France)

PESHMERGA

Jonathan LITTELL (USA)

WRONG ELEMENTS

1^{er} film

Rithy PANH (Cambodge)

EXIL

Albert SERRA (Espagne)

LA MORT DE LOUIS XIV

Paul VECCHIALI (France)

LE CANCRE



COURT MÉTRAGE
compétition
FESTIVAL DE CANNES

CANNES COURT MÉTRAGE

Lotfi ACHOUR	LA LAINE SUR LE DOS	<i>Tunisie, France</i>	15'
Sara DUNLOP	DREAMLANDS	<i>Royaume-Uni</i>	14'
Juanjo GIMENEZ	TIMECODE	<i>Espagne</i>	15'
Raymund RIBAY GUTIERREZ	IMAGO	<i>Philippines</i>	15'
Simón MESA SOTO	MADRE <i>(Mère)</i>	<i>Suède, Colombie</i>	14'
João Paulo MIRANDA MARIA	A MOÇA QUE DANÇOU COM O DIABO <i>(La jeune fille qui dansait avec le diable)</i>	<i>Brésil</i>	14'
Félix MOATI	APRÈS SUZANNE	<i>France</i>	15'
Catalin ROTARU, Gabi Virginia SARGA	4:15 P.M. SFARSITUL LUMII <i>(4:15 P.M. la fin du monde)</i>	<i>Roumanie</i>	15'
Farnoosh SAMADI, Ali ASGARI	IL SILENZIO <i>(Le silence)</i>	<i>Italie, France</i>	15'
Simon VAHLNE	FIGHT ON A SWEDISH BEACH!! <i>(Baston sur une plage suédoise!!)</i>	<i>Suède</i>	14'



cinéfondation
LA SÉLECTION

LA SÉLECTION CINÉFONDATION 2016

Hamid AHMADI	IN THE HILLS	The London Film School Royaume-Uni / <i>UK</i>	21'
Mounia AKL	SUBMARINE	Columbia University School of the Arts États-Unis / <i>USA</i>	21'
Nadja ANDRASEV	A NYALINTÁS NESZE <i>(The Noise of Licking)</i>	Moholy-Nagy University of Art and Design Hongrie / <i>Hungary</i>	9'
Alexandru BADEA	TOATE FLUVIILE CURG ÎN MARE <i>(Tous les fleuves vont à la mer)</i>	UNATC "I. L. Caragiale" Roumanie / <i>Romania</i>	24'
Mélody BOULISSIÈRE	AILLEURS <i>(Somewhere)</i>	École nationale supérieure des Arts Décoratifs France	6'
Anna CAZENAVE CAMBET	GABBER LOVER	La Fémis France	13'
Jac CLINCH	THE ALAN DIMENSION	NFTS Royaume-Uni / <i>UK</i>	8'
Alexandre GILMET	POUBELLE <i>(Trash)</i>	INSAS Belgique / <i>Belgium</i>	19'
Marta HERNAIZ PIDAL	DOBRO <i>(D'accord)</i>	Sarajevo Film Academy - film.factory Bosnie-Herzégovine / <i>Bosnia and Herzegovina</i>	15'
Michael LABARCA	LA CULPA, PROBABLEMENTE <i>(La Culpabilité, probablement)</i>	Universidad de Los Andes Venezuela	14'
Ernesto MARTÍNEZ BUCIO	LAS RAZONES DEL MUNDO <i>(The Reasons in the World)</i>	Centro de Capacitación Cinematográfica Mexique / <i>Mexico</i>	37'
PARK Young-ju	1 KILOGRAM	Korea National University of Arts République de Corée / <i>Republic of Korea</i>	29'
Fereshteh PARNIAN	ARAM	Université Lumière Lyon 2 France	17'
Saurav RAI	GUDH <i>(Nid)</i>	Satyajit Ray Film & Television Institute Inde / <i>India</i>	28'
Laura SAMANI	LA SANTA CHE DORME <i>(The Sleeping Saint)</i>	Centro Sperimentale di Cinematografia Italie / <i>Italy</i>	19'
Remo SCHERRER	BEI WIND UND WETTER <i>(Par mauvais temps)</i>	Hochschule Luzern - Design & Kunst Suisse / <i>Switzerland</i>	11'
Or SINAI	ANNA	The Sam Spiegel Film & TV School Israël / <i>Israel</i>	24'
Malena VAIN	BUSINESS	Universidad del Cine Argentine / <i>Argentina</i>	20'