

## CURRICULUM

ZELIG, 57 rue Réaumur, 75002 PARIS  
Tél. 0144788110 / Fax 0144780765  
www.zelig-fr.com

### Justine TRIET

AUTEUR RÉALISATEUR

#### CINÉMA

LA PREMIÈRE SÉANCE  
d'après une idée originale de l'auteur  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Arthur Harari  
**réalisation**  
production : LFP – LES FILMS PELLÉAS

100 KG D'ÉTOILES  
d'après une idée originale de Marie-Sophie  
Chambon  
long-métrage  
**écriture du scénario** avec Marie-Sophie Chambon  
et Anaïs Carpita  
production : KORO FILMS

VICTORIA  
long-métrage  
**écriture du scénario et réalisation**  
production : ECCE FILMS  
avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil  
Poupaud, Laurent Poitrenaux...  
**film d'ouverture – 55e Semaine de la Critique  
(Cannes) 2016**

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO  
long-métrage  
**écriture du scénario et réalisation**  
production : ECCE FILMS  
avec Laetitia Dosch, Vincent Macaigne, Arthur  
Harari, Virgil Vernier...  
*sortie le 18 septembre 2013*  
**prix du public – Paris Cinéma 2013**  
**prix de la critique – Festival international du film  
francophone (Tübingen) 2013**  
**révélation masculine (pour Vincent Macaigne) –  
Étoiles d'Or de la Presse du Cinéma Français  
2014**  
*sélection officielle ACID – Festival de Cannes 2013*  
*nomination pour la meilleure première œuvre –  
César 2014*  
*sélection aux festivals de Cuba, Los Angeles (Col-  
Coa), Rome, Grèce, New-York (Rendez-vous with  
French Cinema), Montréal, Namur, Zurich,  
Hamburg (Filmfest)*

VILAIN FILLE MAUVAIS GARÇON  
court-métrage – 30 mn  
**écriture du scénario et réalisation**  
production : ECCE FILMS  
avec Thomas Lévy-Lasne, Laetitia Dosch, Serge  
Riaboukine...  
**prix EFA du meilleur film européen – Berlinale**



*short film competition 2012*  
**grand prix – Festival Premiers plans (Angers) 2012**  
**prix Ciné+ - Festival du moyen métrage (Brives) 2012**  
**prix du jury – Festival KKo (Altkirch) 2012**  
**prix d'interprétation féminine (pour Laetitia Dosch) – Festival Silhouette 2012**  
*sélection au festival du film romantique (Cabourg) 2012, European Film Award 2012, Kyiv International Short Film Festival 2012, Sarajevo, Huesca, Gand, Winterthur, Stockholm, Aix-en-Provence...*

**DES OMBRES À LA MAISON**  
 court-métrage documentaire – 58 mn 30  
**écriture du scénario et réalisation**  
 production : ECCE FILMS  
*court-métrage réalisé lors d'une résidence à Sao Paulo dans le cadre de l'année du Brésil, avec le soutien de Cultures France*  
**prix à la qualité du CNC**  
*sélection au festival européen du moyen métrage (Brive), Traces de vie (Clermont-Ferrand), exposition «Soudain déjà» (2001-2011) (Beaux-arts de Paris)*

**DES OMBRES À LA MAISON**  
 court-métrage documentaire – 58 mn 30  
**écriture du scénario et réalisation**  
 production : ECCE FILMS  
*court-métrage réalisé lors d'une résidence à Sao Paulo dans le cadre de l'année du Brésil, avec le soutien de Cultures France*  
**prix à la qualité du CNC**  
*sélection au festival européen du moyen métrage (Brive), Traces de vie (Clermont-Ferrand), exposition «Soudain déjà» (2001-2011) (Beaux-arts de Paris)*

**SOLFERINO**  
 court-métrage documentaire en noir et blanc – 50 mn  
**écriture du scénario et réalisation**  
 production : ZADIG PRODUCTIONS  
*sélection à «Vidéo et après» (Centre Pompidou), festival des escales documentaires (La Rochelle), «Traces de vie» (Clermont-Ferrand)*

**SUR PLACE**  
 court-métrage documentaire – 25 mn  
**écriture du scénario et réalisation**  
 production : ZADIG PRODUCTIONS  
**prix à la qualité du CNC**  
**mention spéciale du jury – festival du cinéma (Brive)**  
*sélection aux festivals «Hors piste» (Centre Pompidou), «Côté Court» (Pantin)*  
*acquisition par le Centre Pompidou*

## FORMATION

diplôme des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury