

arte

DELPHINE
ET MURIEL COULIN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 25.09.2014

CINQ NOUVELLES COPRODUCTIONS D'ARTE FRANCE CINÉMA

Le comité de sélection d'ARTE France Cinéma, qui s'est réuni le 23 septembre, a décidé de soutenir cinq nouveaux projets de longs métrages : deux films français (Delphine et Muriel Coulin, Paul Verhoeven), le premier film de l'Indien Neeraj Ghaywan et deux coproductions internationales (Samuel Maoz, Alessandro Comodin).

VOIR DU PAYS de Delphine et Muriel Coulin

ARCHIPEL 35

Après le remarqué *17 Filles* - déjà coproduit par ARTE France Cinéma - le deuxième film des sœurs Delphine et Muriel Coulin, est adapté du roman éponyme de Delphine publié aux éditions Grasset en 2013. Deux jeunes femmes militaires, comme tous les soldats qui reviennent d'Afghanistan, passent par un sas de décompression de trois jours dans un hôtel cinq étoiles, à Chypre. Avec Ariane Labed dans le rôle principal. Tournage prévu au printemps 2015.

ELLE de Paul Verhoeven

SBS PRODUCTIONS / PALLAS FILM - SCÉNARISTE : DAVID BIRKE

Retour à la mise en scène du grand réalisateur hollandais, huit ans après *Black Book*, et sa première réalisation en langue française. Adaptation du roman « *Oh...* » de Philippe Djian (Gallimard), avec Isabelle Huppert dans le rôle principal, il s'agit d'un portrait de femme dans lequel on retrouve la verve, la violence, l'énergie vitale et les talents de satiriste de l'auteur de *Spetters*. Tournage en janvier 2015.

MASAAN de Neeraj Ghaywan (1^{er} film)

MACASSAR PRODUCTIONS / SIKHYA ENTERTAINEMENT / PHANTOM FILMS
CO-SCÉNARISTE : VARUN GROVER

Neeraj Ghaywan a travaillé notamment sur *Gangs of Wasseypur* et *Ugly* de Anurag Kashyap, également coproducteur du film. Son premier long métrage est un récit choral situé à Varanasi dans la vallée du Gange, Cité Sacrée des Hindous, autour de personnages de castes différentes écartelés entre tradition et modernité. Tournage du 1^{er} octobre au 15 novembre.

HAPPY TIME WILL COME SOON de Alessandro Comodin

SHELLAC SUD / OKTA FILM

Après *L'Été de Giacomo*, Alessandro Comodin filmera dans une région du Nord de l'Italie une histoire d'amour hantée par l'histoire du siècle passé, oscillant entre le documentaire et le conte de fées, la mythologie et le pur enregistrement du réel. Ce projet a reçu le Prix ARTE International dans le cadre du CineMart 2014 en janvier dernier à Rotterdam.

FOXTROT de Samuel Maoz

A.S.A.P. FILMS / POLA PANDORA FILMPRODUKTION / SPIRO FILMS LTD

Après *Lebanon*, premier long métrage de fiction très radical, Lion d'or à la Mostra de Venise en 2009, Samuel Maoz revient sur son expérience de soldat, au travers d'une tragique histoire de deuil et de destinée à la portée universelle. Tournage en Israël prévu en février 2015.

SUR CINÉMA.ARTE.TV :

le blog d'Olivier Père, directeur du cinéma d'ARTE France

sur **17 Filles**

<http://wp.arte.tv/olivierpere/2014/08/25/17-filles-de-delphine-et-muriel-coulin/>

sur **L'Été de Giacomo**

<http://wp.arte.tv/olivierpere/2012/07/03/lete-de-giacomo-dalessandro-comodin/>



CONTACT PRESSE

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN 01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR