



[Champs-Élysées Film Festival 2015] – du 10 au 16 juin – Une programmation riche et des rendez-vous immanquables !



Le Festival a débuté au cinéma le Publicis avec l'avant-première de « Valley of Love » de Guillaume Nicloux, un film fantastique à tous points de vue porté par le jeu de ses acteurs, Isabelle Huppert et Gérard Depardieu. Le film était en compétition officielle à Cannes il y a quelques semaines. Jeremy Irons et Emilie Dequenne, qui président cette 4ème édition, ont quant à eux illuminé le tapis rouge et inauguré avec panache une semaine qui s'annonce riche en événements incontournables.

Un festival ouvert au public avec un Pass à tarif préférentiel pour les moins de 26 ans. Longs et courts-métrages, master class, rétrospectives et chefs d'œuvre du cinéma français et américain à voir ou à revoir sur grand écran, le choix est vaste !

Notre sélection par ici :

[gallery ids="397895"]

« **Nous ne vieillirons pas ensemble** », le chef d'œuvre de Maurice Pialat avec Marlène Jobert et Jean Yanne au cinéma le Balzac à 16h.

"**Margin Call**", le Wall Street de J.C Chandor ("All is Lost", A Most Violent Year") avec Jeremy Irons et Kevin Spacey à 18h au Gaumont Marignan.

"**Dior and I**" de Frédéric Tcheng, portrait de Raf Simons et des coulisses de la maison Dior, dans la lignée des documentaires de Loïc Prigent (série « Le jour d'avant »). A 19h au Publicis,



projection suivie d'un Q&A avec le réalisateur.

“Camp X-Ray” avec Kristen Stewart, premier long-métrage de Peter Sattler. Une plongée au cœur d'une prison militaire de haute sécurité. A 20h30 au Gaumont Marignan

Vendredi 12 :

« **Citizen Kane** », le chef d'œuvre d'Orson Welles, qui aurait fêté ses 100 ans cette année. A 13h au Publicis.

« **La résistance de l'air** » (**sortie le 17 juin**) avec Reda Kateb et Ludivine Sagnier, premier long-métrage de Fred Grivois (proche collaborateur de Jacques Audiard sur bon nombre de ses films). A 20h30 à l'UGC George V en présence de l'équipe du film.

“The Exorcist : Director's Cut”, film culte de William Friedkin. A 23h10 au Publicis.

Samedi 13 :

“Killer Joe” de William Friedkin, avec Matthew McConaughey. Rôle qui marqua le retour en force de l'acteur avec une longue traversée du désert. A 18h15 à l'UGC George V.

Master Class avec Alan Parker (“Midnight Express”, “Birdy”, “Evita”). Une heure en tête à tête avec le réalisateur aux multiples récompenses. A 19h au Publicis.

“Infinitely Polar Bear” (**“Daddy Cool” sortie le 8 juillet**) avec l'excellent Mark Ruffalo (« Foxcatcher », « Zodiac ») et Zoe Saldana (« Les gardiens de la galaxie », « Avatar »). A 19h30 au Gaumont Marignan.

“Requiem for A Dream”, cultissime film de Darren Aronofsky avec Jared Leto et Jennifer Connelly. A 22h au Publicis.

Dimanche 14 :

“Arizona Dream” de Emir Kusturica, avec Johnny Depp et Faye Dunaway. Une projection dans le cadre exceptionnel du Grand Palais. A 14h au MK2 Grand Palais.

“The Man with the Golden Arm” en version restaurée, film d'Otto Preminger avec Kim Novak et Frank Sinatra dans un de ses plus grands rôles au cinéma. A 14h à l'UGC George V.

“Woman in Gold” (**“La femme au tableau, sortie le 15 juillet**) avec Dame Helen Mirren et Ryan Reynolds. Un film de Simon Curtis (“My Week with Marilyn”).

Lundi 15 :

Master Class avec Jeremy Irons (“Mission”, “M. Butterfly”, “Appaloosa”...), le président de cette 4ème édition du Festival. A 18h au Publicis.

« **Rubber** », l'odyssée du pneu tueur de Quentin Dupieux (« Wrong Cops », « Réalité »), avec Roxane Mesquida. A 18h au Gaumont Marignan.



« **Une famille à louer** » (sortie le 19 août) de Jean-Pierre Améris (« Les émotifs anonymes »). Une comédie avec Benoît Poelvoorde, Virginie Efira et François Morel. Et surtout une soirée caritative au profit de l'association « Les toiles enchantées » qui organise des projections pour les enfants hospitalisés. A 20h au Publicis. Résas par ici : <https://lestoilesenchantees.iraiser.eu/ceff/~mon-don/>

« **Midnight Express** », le voyage en enfer d'Alan Parker avec Brad Davis et Randy Quaid. A 20h30 au cinéma le Lincoln.

Mardi 16 :

Reprise de la plupart des longs-métrages indépendants américains projetés durant la semaine (voir programme complet).

Cérémonie de clôture en présence de l'équipe du film :

« **Les bêtises** » (sortie le 22 juillet), de Rose et Alice Philippon avec Jérémie Elkaïm, Sara Giraudeau et Jonathan Lambert.

Le programme complet du festival par ici :

<http://www.champselyseesfilmfestival.com/2015/fr/grille-horaire/>

Amélie Eleouet

Visuels : © Amélie Eleouet