

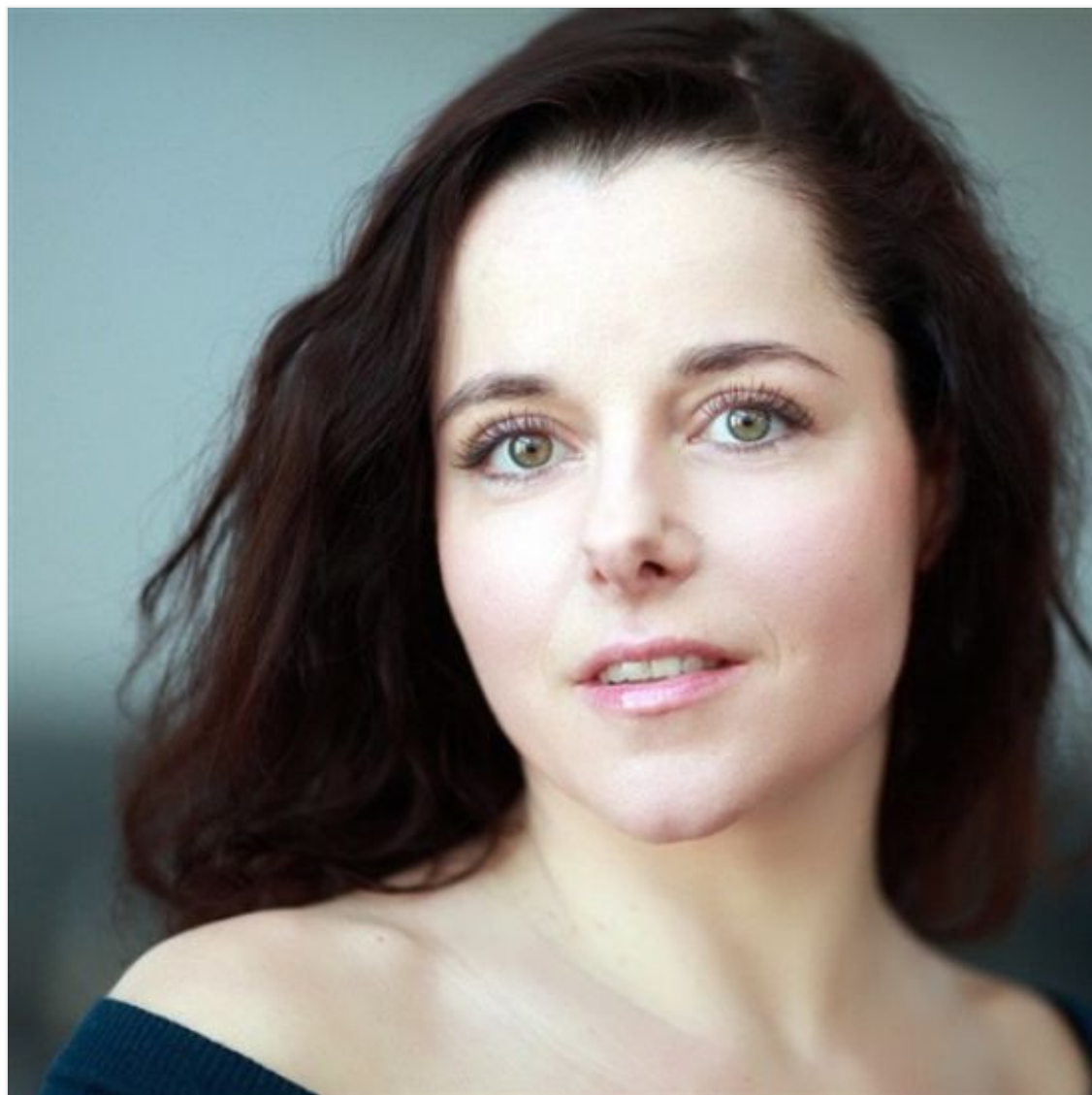
ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

LAURE CALAMY

AGENT EMMANUELLE RAMADE
ASSISTÉE PAR EUGÉNIE BONTZOLAKIS

LANGUES : FR



LAURE CALAMY COMÉDIENNE

AGENT EMMANUELLE RAMADE

ASSISTÉE PAR EUGÉNIE BONTZOLAKIS

LANGUES : FR

CINÉMA

- 2017 **NOS BATAILLES** | GUILLAUME SENEZ
MADemoiselle de JONCQUIÈRES | EMMANUEL MOURET
CLAIRE DARLING | JULIE BERTUCCELLI
ROULEZ JEUNESSE | JULIEN GUETTA
- 2016 **AVA** | LÉA MYSIUS
Cannes 2017 - Sélection à la Semaine de la critique
Nomination au César de la MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
BONHEUR ACADEMIE | KAORI KINOSHITA & ALAIN DELLA NEGRA
AURORE | BLANDINE LENOIR
EMBRASSE-MOI | OCÉANERoseMARIE & CYPRIEN VIAL
- 2015 **A TROIS, ON Y VA** | JÉRÔME BONNELL
POUR LE RÉCONFORT | VINCENT MACAIGNE
VICTORIA | JUSTINE TRIET
Film d'ouverture / Semaine de la critique Cannes 2016
RESTER VERTICAL | ALAIN GUIRAUDIE
Sélection Officielle Au Festival De Cannes 2016
LES COWBOYS | THOMAS BIDEgain
Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2015
Prix d'Ornano-Valenti au Festival de Deauville 2015
PRIMAIRE | HÉLÈNE ANGEL
- 2014 **WEEK-ENDS** | ANNE VILLACEQUE
SOUS LES JUPES DES FILLES | AUDREY DANA
VIE SAUVAGE | CÉDRIC KAHN
FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE | LUCIE BORLETEAU
CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ | MIKHAËL HERS
- 2013 **ZOUZOU** | BLANDINE LENOIR
- 2012 **NEUF MOIS FERME** | ALBERT DUPONTEL
UN PLAN PARFAIT | PASCAL CHAUMEIL
- 2011 **ALGESTE À BICYCLETTE** | PHILIPPE LE GUAY
UN MONDE SANS FEMME | GUILLAUME BRAC
Prix d'Interprétation féminine au Festival de Pantin 2011
Prix d'Interprétation féminine au Festival EntreVues à Belfort 2011
Prix d'Interprétation féminine au Festival Silhouette 2011
- 2009 **BANGS PUBLICS** | BRUNO PODALYDES
CHAPEAU DE ROUE | TONIE MARSHALL
GENTLE PAIN | CARSTEN BRANDT
SAUVAGE INNOCENCE | PHILIPPE GAREL

COURT MÉTRAGE

- 2015 **PUCEAU** | EMMANUEL LABORIE
2014 **PETIT LAIT** | FRANÇOIS CHOQUET

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

LA CONTRE ALLÉE | CÉCILE DUCROCQ

Prix d'interprétation féminine au festival de Sundance 2015

César du meilleur court-métrage

2013 **PASSE | JULIEN OLIVERI**

2011 **CE QU'IL RESTERA DE NOUS | VINCENT MACAIGNE**

TÉLÉVISION

2017 **HOLLYWEED | LAURENT DE VISMES**

2016 **DIX POUR CENT - SAISON 2 - EP. 1 À 6 | LAURENT TIRARD, ANTOINE GARCEAU & JEANNE HERRY**

2014 **DIX POUR CENT - SAISON 1 - EP. 1 À 6 | CÉDRIC KLAPISCH, LOLA DOILLON & ANTOINE GARCEAU**

Sélection aux International Emmy Awards dans la catégorie Comédie

2007 **ON M'A VOLÉ MON ADOLESCENCE | ALAIN GUIRAUDIE**

2006 **CHAT BLEU CHAT NOIR | JEAN-LOUIS LORENZI**

THÉÂTRE

2018 **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD | CATHERINE HIEGEL**

Théâtre de la Porte Saint Martin

Nomination au Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé

LES PARISIENS | OLIVIER PY

Festival d'Avignon / La FabricA et tournée

ORLANDO OU L'IMPATIENCE (OLIVIER PY) | OLIVIER PY

Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville

AU MOINS J'AURAI LAISSÉ UN BEAU CADAVRE | VINCENT MACAIGNE

Festival d'Avignon et Théâtre National de Chaillot

REQUIEM 3 | VINCENT MACAIGNE

Bouffes du Nord

MODÈLES | PAULINE BUREAU

Rond-Point et Tournée

DANS LA JUNGLE DES VILLES (BRECHT) | CLÉMENT POIRÉE

Théâtre de la Tempête

LA DISPARITION DE RICHARD TAYLOR (ARNAUD CATHERINE) | PAULINE BUREAU

CPN de Vire

LE SUICIDE (NICOLAÏ ERDMANN) | VOLODIA SERRE

Théâtre 13

BONJOUR OÙ SONT LES MAMANS ET OÙ SONT LES MAMANS (CLAUDE PONTI) | LÉNA BREBAN

Théâtre du Jardin et tournée

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (EUGÈNE LABICHE) | OLIVIER BALAZUC

Nouveau Théâtre de Montreuil

HAPPY PEOPLE | JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE

Ferme du Buisson, Le Maillon à Strasbourg et Lieu Unique à Nantes

LE MENTEUR (CORNEILLE) | JEAN-LOUIS BENOIT

Comédie Française

KROUM L'ECTOPLASME (HANOKH LEVIN) | CLÉMENT POIRÉE

Théâtre de la Tempête

LES PARAVENTS (JEAN GENET) | JEAN-BAPTISTE SASTRE

Théâtre national de Chaillot, Théâtre Dijon Bourgogne

LE COMPLEXE DE THENARDIER (JOSÉ PLIYA) | JEAN-MICHEL RIBES

Théâtre du Rond Point

CAPITAINE BADA (JEAN VAUTHIER) | JEAN-LOUIS THAMIN

CDN de Bordeaux-Aquitaine, Toulouse

AU MONDE COMME N'Y ÉTANT PAS | OLIVIER PY

Manufacture des Oeillets et CDN d'Orléans

LE LANGUE À LANGUE DES CHIENS DE ROCHE (DANIEL DANIS) | MICHEL DIDYM

Théâtre du Vieux Colombier

QUI JE SUIS (CATHERINE MARNAS)

Manufacture des Oeillets

FORMATION

1998-01 **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE | AVEC DANIEL MESGUISH, CATHERINE HIEGEL, CATHERINE MARNAS ET OLIVIER PY**

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE