

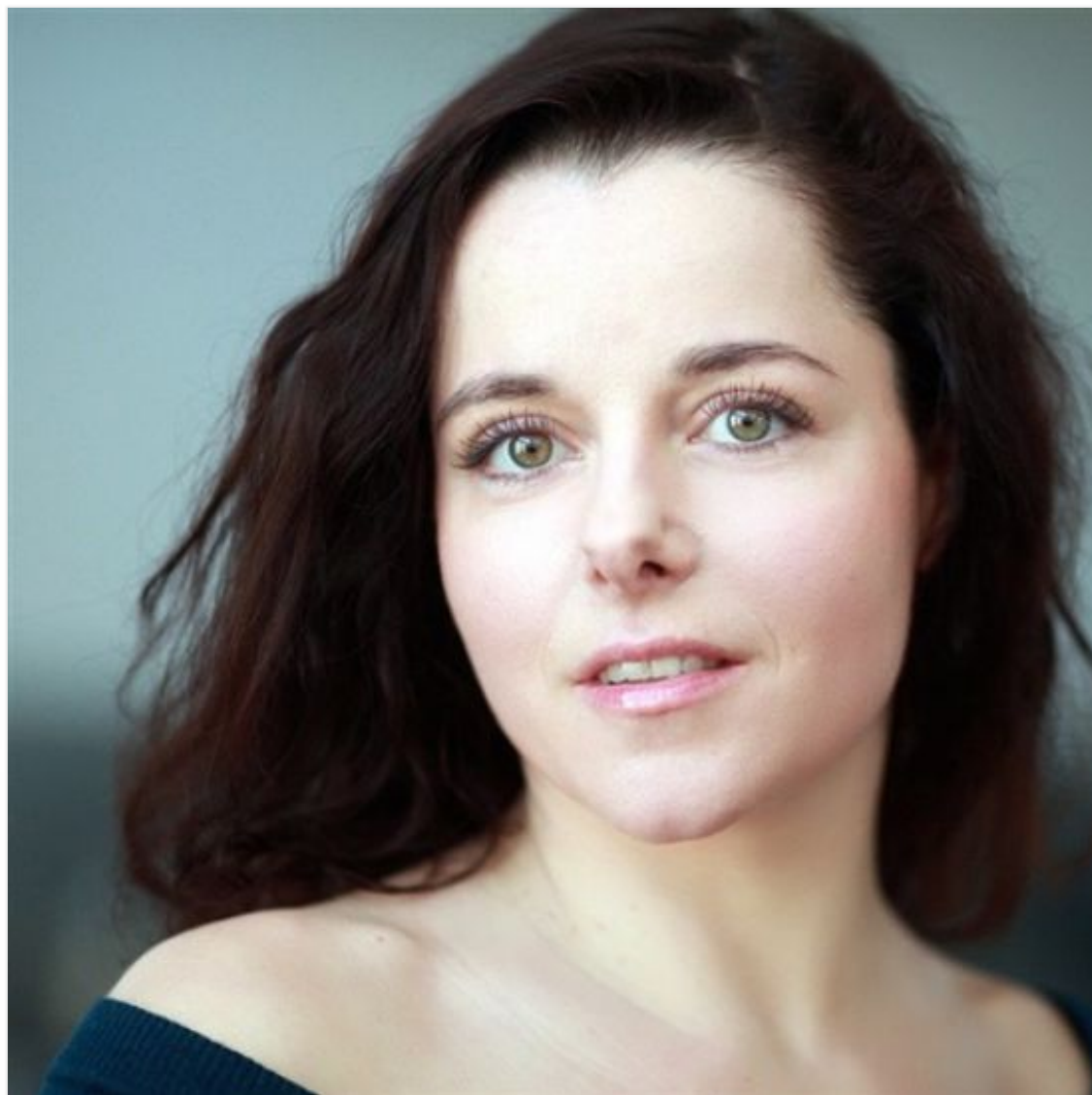
ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

LAURE CALAMY

AGENT EMMANUELLE RAMADE
ASSISTÉE PAR EUGÉNIE BONTZOLAKIS

LANGUES : FR



LAURE CALAMY COMÉDIENNE

AGENT EMMANUELLE RAMADE

ASSISTÉE PAR EUGÉNIE BONTZOLAKIS

LANGUES : FR

CINÉMA

- 2018 **LES FOOTEUSES** | MOHAMED HAMIDI
- 2017 **NOS BATAILLES** | GUILLAUME SENEZ
MADemoiselle de JONGQUIÈRES | EMMANUEL MOURET
CLAIRE DARLING | JULIE BERTUCCELLI
ROULEZ JEUNESSE | JULIEN GUETTA
- 2016 **AVA** | LÉA MYSIUS
Cannes 2017 - Sélection à la Semaine de la critique
Nomination au César de la MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
BONHEUR ACADÉMIE | KAORI KINOSHITA & ALAIN DELLA NEGRA
AUORE | BLANDINE LENOIR
EMBRASSE-MOI | OCÉANERoseMARIE & CYPRIEN VIAL
- 2015 **A TROIS, ON Y VA** | JÉRÔME BONNELL
POUR LE RÉCONFORT | VINCENT MACAIGNE
VICTORIA | JUSTINE TRIET
Film d'ouverture / Semaine de la critique Cannes 2016
RESTER VERTICAL | ALAIN GUIRAUDIE
Sélection Officielle Au Festival De Cannes 2016
LES COWBOYS | THOMAS BIDEGAIN
Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs 2015
Prix d'Ornano-Valenti au Festival de Deauville 2015
PRIMAIRE | HÉLÈNE ANGEL
- 2014 **WEEK-ENDS** | ANNE VILLACEQUE
SOUS LES JUPES DES FILLES | AUDREY DANA
VIE SAUVAGE | CÉDRIC KAHN
FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE | LUCIE BORLETEAU
CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ | MIKHAËL HERS
- 2013 **ZOUZOU** | BLANDINE LENOIR
- 2012 **NEUF MOIS FERME** | ALBERT DUPONTEL
UN PLAN PARFAIT | PASCAL CHAUMEIL
- 2011 **ALCESTE À BICYCLETTE** | PHILIPPE LE GUAY
UN MONDE SANS FEMME | GUILLAUME BRAC
Prix d'Interprétation féminine au Festival de Pantin 2011
Prix d'Interprétation féminine au Festival EntreVues à Belfort 2011
Prix d'Interprétation féminine au Festival Silhouette 2011
- 2009 **BANGS PUBLICS** | BRUNO PODALYDES
CHAPEAU DE ROUE | TONIE MARSHALL
GENTLE PAIN | CARSTEN BRANDT
SAUVAGE INNOCENCE | PHILIPPE GAREL

COURT MÉTRAGE

- 2015 **PUCEAU** | EMMANUEL LABORIE

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

- 2014 **PETIT LAIT** | FRANÇOIS CHOQUET
LA CONTRE ALLÉE | CÉCILE DUCROcq
Prix d'interprétation féminine au festival de Sundance 2015
César du meilleur court-métrage
- 2013 **PASSE** | JULIEN OLIVERI
- 2011 **CE QU'IL RESTERA DE NOUS** | VINCENT MACAIGNE

TÉLÉVISION

- 2018 **DIX POUR CENT - SAISON 3 - EP. 1 À 6** | MARC FITOUSSI & ANTOINE GARCEAU
- 2017 **HOLLYWEED** | LAURENT DE VISMES
- 2016 **DIX POUR CENT - SAISON 2 - EP. 1 À 6** | LAURENT TIRARD, ANTOINE GARCEAU & JEANNE HERRY
- 2014 **DIX POUR CENT - SAISON 1 - EP. 1 À 6** | CÉDRIC KLAPISCH, LOLA DOILLON & ANTOINE GARCEAU
Sélection aux International Emmy Awards dans la catégorie Comédie
- 2007 **ON M'A VOLÉ MON ADOLESCENCE** | ALAIN GUIRAUDIE
- 2006 **CHAT BLEU CHAT NOIR** | JEAN-LOUIS LORENZI

THÉÂTRE

- 2018 **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD** | CATHERINE HIEGEL
Theatre de la Porte Saint Martin
Molière de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé
- LES PARISIENS** | OLIVIER PY
Festival d'Avignon / La FabricA et tournée
- ORLANDO OU L'IMPATIENCE (OLIVIER PY)** | OLIVIER PY
Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville
- AU MOINS J'AURAI LAISSÉ UN BEAU CADAVRE** | VINCENT MACAIGNE
Festival d'Avignon et Théâtre National de Chaillot
- REQUIEM 3** | VINCENT MACAIGNE
Bouffes du Nord
- MODÈLES** | PAULINE BUREAU
Rond-Point et Tournée
- DANS LA JUNGLE DES VILLES (BRECHT)** | CLÉMENT POIREE
Théâtre de la Tempête
- LA DISPARITION DE RICHARD TAYLOR (ARNAUD CATHERINE)** | PAULINE BUREAU
CPN de Vire
- LE SUICIDE (NICOLAÏ ERDMANN)** | VOLODIA SERRE
Théâtre 13
- BONJOUR OÙ SONT LES MAMANS ET OÙ SONT LES MAMANS (CLAUDE PONTI)** | LÉNA BREBAN
Théâtre du Jardin et tournée
- UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE (EUGÈNE LABICHE)** | OLIVIER BALAZUC
Nouveau Théâtre de Montreuil
- HAPPY PEOPLE** | JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE
Ferme du Buisson, Le Maillon à Strasbourg et Lieu Unique à Nantes
- LE MENTEUR (CORNEILLE)** | JEAN-LOUIS BENOIT
Comédie Française
- KROUM L'ECTOPLASME (HANOKH LEVIN)** | CLÉMENT POIREE
Théâtre de la Tempête
- LES PARAVENTS (JEAN GENET)** | JEAN-BAPTISTE SASTRE
Théâtre national de Chaillot, Théâtre Dijon Bourgogne
- LE COMPLEXE DE THENARDIER (JOSÉ PLYA)** | JEAN-MICHEL RIBES
Théâtre du Rond Point
- CAPITAINE BADA (JEAN VAUTHIER)** | JEAN-LOUIS THAMIN
CDN de Bordeaux-Aquitaine, Toulouse
- AU MONDE COMME N'Y ÉTANT PAS** | OLIVIER PY
Manufacture des Oeillets et CDN d'Orléans
- LE LANGUE À LANGUE DES CHIENS DE ROCHE (DANIEL DANIS)** | MICHEL DIDYM
Théâtre du Vieux Colombier
- QUI JE SUIS (CATHERINE MARNAS)**
Manufacture des Oeillets

FORMATION

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

1998-01 CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE | AVEC DANIEL MESGUISH, CATHERINE HIEGEL, CATHERINE MARNAS ET OLIVIER PY