

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

MELVIL POUPAUD

AGENT GRÉGORIE WEILL
ASSISTÉ PAR MATHIEU LAVIOLETTE

LANGUES : FR / EN / IT / PT



MELVIL POUPAUD COMÉDIEN

AGENT GRÉGORIE WEILL

ASSISTÉ PAR MATHIEU LAVIOLETTE

LANGUES : FR / EN / IT / PT

CINÉMA

- 2017 **LA BELLE ET LA BELLE** | SOPHIE FILIÈRES
UNE JEUNESSE DORÉE | EVA IONESCO
- 2015 **VICTORIA** | JUSTINE TRIET
Film d'ouverture à La Semaine De La Critique Du Festival De Cannes 2016
Nomination aux César 2017, meilleur film
Nomination Aux César 2017, Meilleur acteur Dans Un Second Rôle
FOU D'AMOUR | PHILIPPE RAMOS
- 2014 **LE GRAND JEU** | NICOLAS PARISER
BY THE SEA | ANGELINA JOLIE
TÊTE BAISSÉE | KAMEN KALEV
- 2013 **FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE** | LUCIE BORLETEAU
Nomination Aux César 2015 "Meilleur premier film"
- 2012 **LES LIGNES DE WELLINGTON** | VALERIA SARMIENTO
- 2011 **LAURENCE ANYWAYS** | XAVIER DOLAN
Meilleur Film Canadien au Festival de Toronto
Nomination au César du Meilleur Film étranger
Grand prix et Prix de la jeunesse au Festival de Cabourg
Nomination aux Prix Écrans du Meilleur Film et du Meilleur Acteur
L'ORPHELINE AVEC EN PLUS UN BRAS EN MOINS | JACQUES RICHARD
- 2009 **LE REFUGE** | FRANÇOIS OZON
Prix spécial du Jury au Festival de San Sebastian
L'AUTRE MONDE | GILLES MARCHAND
LA LISIÈRE | GÉRALDINE BAJARD
- 2008 **LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE** | PASCAL THOMAS
LUCKY LUKE | JAMES HUTH
SPEED RACER | ANDY ET LANA WACHOWSKI
THE BROKEN | SEAN ELLIS
- 2007 **UN HOMME PERDU** | DANIELLE ARBID
UN CONTE DE NOËL | ARNAUD DESPLECHIN
Nomination au César du Meilleur Film
Sélection Officielle au Festival de Cannes
L'HEURE ZÉRO | PASCAL THOMAS
BROKEN ENGLISH | ZOE R. CASSAVETES
- 2005 **LE TEMPS QUI RESTE** | FRANÇOIS OZON
- 2003 **LE DIVORCE** | JAMES IVORY
- 2002 **EROS THÉRAPIE** | DANIELLE DUBROUX
LES SENTIMENTS | NOÉMIE LVOVSKY
Nomination au César du Meilleur Film
- 2001 **SCHIMKENT HÔTEL** | CHARLES DE MEAUX
- 2000 **LA CHAMBRE OBSCURE** | MARIE-CHRISTINE QUESTERBER
LA RACINE DU COEUR | PAOLO ROCHA
LE TRÉSOR DES PIRATES | RAOUL RUIZ
REINES D'UN JOUR | MARION VERNOUX
- 1999 **LE TEMPS RETROUVÉ** | RAOUL RUIZ
Sélection Officielle au Festival de Cannes
- 1998 **LES KIDNAPPEURS** | GRAHAM GUIT
- 1997 **LE CIEL EST À NOUS** | GRAHAM GUIT

ADEQUAT

AGENCE ARTISTIQUE

- GÉNÉALOGIES D'UN CRIME** | RAOUL RUIZ
Ours d'argent au Festival de Berlin
- 1996 **LE JOURNAL D'UN SÉDUCTEUR** | DANIELLE DUBROUX
- CONTE D'ÉTÉ** | ERIC ROHMER
Sélection Officielle au Festival de Cannes
- TROIS VIES ET UNE SEULE MORT** | RAOUL RUIZ
Sélection Officielle au Festival de Cannes
- 1995 **FADO MAJEUR ET MINEUR** | RAOUL RUIZ
- PÉCHÉS MORTELS** | PATRICK DEWOLF
- ELISA** | JEAN BECKER
- LA VIE DE MARIANNE** | BENOÎT JACQUOT
- LE PLUS BEL ÂGE** | DIDIER HAUDEPIN
Sélection Un certain Regard au Festival de Cannes
- 1994 **À LA BELLE ÉTOILE** | ANTOINE DESROSIÈRES
- 1993 **ARCHIPELS** | PIERRE GRANIER-DEFERRE
- LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL** | LAURENCE FERREIRA-BARBOSA
Prix Cyril Collard
Prix Cinéma Glaces Gervais
Prix Georges et Ruta Sadoul
Nomination au César du Meilleur Espoir Masculin
- 1992 **L'AMANT** | JEAN-JACQUES ANNAUD
- 1989 **LA FILLE DE QUINZE ANS** | JACQUES DOILLON
Nomination au César du Meilleur Espoir Masculin
- 1985 **L'ÉVEIL DU PONT DE L'ALMA** | RAOUL RUIZ
- DANS UN MIROIR** | RAOUL RUIZ
- L'ÎLE AU TRÉSOR** | RAOUL RUIZ
- 1983 **LA VILLE DES PIRATES** | RAOUL RUIZ

TÉLÉVISION

- 2017 **INSOUPÇONNABLE** | FRED GARSON
10 x 52'
- 2010 **LES MYSTÈRES DE LISBONNE** | RAUL RUIZ
Prix Louis-Delluc
- 2007 **LES FAUX-MONNAYEURS** | BENOÎT JACQUOT

COURT MÉTRAGE

- 1994 **BOULEVARD MAC DONALD** | MELVIL POUPAUD